

Part 1-Introduce yourself

What you need to say :

- your name and surname
- your age, where you live
- information about your family : brothers and sisters ?, your parents' names, age and job ...
- describe yourself : physical description (height, build, hair etc ...) + character
- likes and dislikes : at school, music, films, hobbies ...
- experiences : travels, internships, concerts, book you have read or films you have seen
- plans for the future : studies, job, travels ...

or anything you want to say about yourself !

Plus vous donnerez d'informations, mieux ce sera ! Votre présentation sera suivi d'un entretien sous forme de questions (ex : Do you like music ? What type of music ?)

How to say it :

- revoir le vocabulaire nécessaire pour la description physique, parler de son caractère (qualités et défauts)
- Pour parler de ce qu'on a déjà fait ou pas : PRESENT PERFECT
- Pour parler de ses projets : FUTUR ou CONDITIONNEL (expression d'un souhait)

Part 2- Present a document

Choisir parmi les images proposées celle de votre choix.

1. Présenter l'œuvre et son auteur :

- L'auteur : nom et prénom date et lieu de naissance et de mort
- Le titre
- La date
- La localisation (musée ou collection)
- Le lieu représenté si c'est possible
- La technique et les matériaux, le support : peinture, sculpture, photographie, dessin...
- Le genre auquel elle appartient : portrait/autoportrait, paysage, nature morte, scènes de genre (scènes d'intérieur telles que les repas ou scènes de rue), etc.
- Provenance et histoire : date et circonstances de la commande et de l'exécution, histoire, origine.

2. Décrire l'œuvre : « Parler de ce qu'on voit »

- Il faut énoncer les éléments qui composent la scène et désigner les personnages ou les objets. Le plus simple est de procéder par plan ou en divisant le tableau en droite ou gauche, haut et bas. Utiliser pour cela le vocabulaire adapté (in the foreground / background, in the upper / lower right / left corner ...).

3. Interpréter l'œuvre et lui donner du sens : « Parler des intentions de l'artiste »

- Une œuvre est choisie pour illustrer une période, un mouvement, susciter une réflexion sur une certaine vision du monde ou de la société. Cette lecture interprétative permet d'aller au-delà de la simple description précédente et de comprendre ce que l'artiste a voulu exprimer et comment nous le recevons.

Il est donc important de connaître le contexte historique et social ou culturel dans lequel l'œuvre est créée.

- Un artiste peut utiliser des symboles qu'il faut interpréter : quel est le thème abordé ? Quelle technique est utilisée ? Y a-t-il un message transmis ?
- Expliquer son choix de document, dire en quoi il est intéressant. Donner ses impressions et son avis sur le sujet.